### РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**общеобразовательной дисциплины**

**ПОО.01 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА**

**2023 г.**

Рабочая программа общеобразовательной дисциплины ПОО.01 Родная литература составлена на основе:

* Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (Приказ Минобрнауки России от 17 мая 2012 г. N 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования»).

# **СОДЕРЖАНИЕ**

|  |
| --- |
| **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** |
| **СТРУКТУРА и содержание ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** |
| **условия реализации программы ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ дисциплинЫ** |
| **Контроль и оценка результатов Освоения ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ дисциплины** |

**1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

**ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**1.1 Место дисциплины в структуре образовательной программы СПО**

Общеобразовательная дисциплина «Родная литература» является обязательной  
частью общеобразовательного цикла основной профессиональной образовательной программы

**1.2. Цели и планируемые результаты освоения дисциплины:**

**1.2.1. Цель общеобразовательной дисциплины**

Ознакомить с жизнью и творчеством писателей-классиков, приобщить к духовным ценностям чувашского народа;

Для достижения поставленной цели необходимо реализовать следующие задачи:

* овладение знаниями о направлениях, традициях, художественных особенностях родной литературы;
* воспитание толерантности - гуманного отношения к людям разных национальностей, пробуждение интереса к культуре малой родины, коренного его населения;
* определение художественных особенностей их произведений;
* установление взаимосвязей родной литературы с общим литературным процессом.

Освоение содержания учебной дисциплины «Родная литература» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

*личностных*:

* формирование умения управлять своей познавательной деятельностью, ответственное отношение к учению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию, а также осознанному построению индивидуальной образовательной деятельности на основе устойчивых познавательных интересов;
* формирование познавательной и информационной культуры, в том числе навыков самостоятельной работы с книгами и техническими средствами информационных технологий;
* формирование убежденности в возможности познания законов природы и их использования на благо развития человеческой цивилизации;
* формирование умения находить адекватные способы поведения, взаимодействия и сотрудничества в процессе учебной и внеучебной деятельности, проявлять уважительное отношение к мнению оппонента в ходе обсуждения спорных проблем науки.
* чувство гордости и уважения к истории и достижениям отечественной науки; грамотное поведение в профессиональной деятельности и быту при обращении с приборами и устройствами;
* готовность к продолжению образования и повышения квалификации в избранной профессиональной деятельности и объективное осознание роли астрономических компетенций в этом;
* умение использовать достижения современной астрономической науки и технологий для повышения собственного интеллектуального развития в выбранной профессиональной деятельности;
* умение самостоятельно добывать новые для себя знания, используя для этого доступные источники информации;
* умение выстраивать конструктивные взаимоотношения в команде по решению общих задач;
* умение управлять своей познавательной деятельностью, проводить самооценку уровня собственного интеллектуального развития;

*метапредметных*:

* находить проблему исследования, ставить вопросы, выдвигать гипотезу, предлагать альтернативные способы решения проблемы и выбирать из них наиболее эффективный, классифицировать объекты исследования, структурировать изучаемый материал, аргументировать свою позицию, формулировать выводы и заключения;
* анализировать наблюдаемые явления и объяснять причины их возникновения;
* на практике пользоваться основными логическими приемами, методами наблюдения, моделирования, мысленного эксперимента, прогнозирования;
* выполнять познавательные и практические задания, в том числе проектные;
* извлекать информацию из различных источников (включая средства массовой информации и интернет-ресурсы) и критически ее оценивать;
* готовить сообщения и презентации с использованием материалов, полученных из Интернета и других источников.
* использование различных видов познавательной деятельности для решении задач, применение основных методов познания (наблюдения, описания, измерения, эксперимента) для изучения различных сторон окружающей действительности;
* использование основных интеллектуальных операций: постановки задачи,
* формулирования гипотез, анализа и синтеза, сравнения, обобщения, систематизации, выявления причинно-следственных связей, поиска аналогов, формулирования выводов для изучения различных сторон астрономических объектов, явлений и процессов, с которыми возникает необходимость сталкиваться в профессиональной сфере;
* умение генерировать идеи и определять средства, необходимые для их реализации;
* умение использовать различные источники для получения информации, оценивать ее достоверность;
* умение анализировать и представлять информацию в различных видах;
* умение публично представлять результаты собственного исследования, вести
* дискуссии, доступно и гармонично сочетая содержание и формы представляемой информации;

*предметных*:

* сформированность понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
* обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
* сформированность навыков понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции.

**2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**2.1. Объём дисциплины и виды учебной работы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид учебной работы** | ***Объем часов*** |
| **Объем образовательной программы дисциплины** | ***36*** |
| в т. ч.: |  |
| теоретическое обучение | ***36*** |
| практические занятия |  |
| **Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)** |  |

**2.2. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОДБ.09 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Наименование разделов и тем** | **Содержание учебного материала, лабораторно-практические занятия, самостоятельная работа обучающихся** | **Объем часов** | **Уровень усвоения** |
| **Раздел 1. Введение.** |  |  |  |
| Тема 1.1. Чувашская литература в контексте мировой (русской) литературы | **Содержание учебного материала**  Своеобразие чувашской литературы как вида словесного искусства. Основные темы и проблемы чувашской литературы. Понимание человека как единого организма, где каждый живет в соответствии со своими обычаями и традициями, уважая и понимая другие народы. | 1 | 1 |
| **Раздел 2. Устное народное творчество** |  |  |  |
| Тема 2.1. Чувашская мифология. Жанры фольклора. | **Содержание учебного материала**  Коренные связи устной поэзии с художественной литературой. Основные жанры фольклора. Понятие о фольклоре. Понятия: миф, легенда, эпос. Отражение в легендах народных представлений о Вселенной и возникновении человечества. | 1 | 2 |
| **Раздел 3. Старописьменная литература** |  |  |  |
| Тема 3.1. Первые образцы чувашских литературных произведений  Н.Я..Бичурин. Очерк-путешествие «Байкал» | **Содержание учебного материала**  Хведи Чуваш, М Федоров, Е Рожанский «О чувашах».  Духовная культура чувашского народа в трудах исследователей и путешественников (Д.Ознобишин, А.Фукс).  Жизненный и творческий путь Н.Я.Бичурина. Жанровые особенности очерка «Байкал (1830) как пример эпического жанра. Роль пейзажа в произведении. | 1 | 2 |
| **Раздел 4. Роль новой письменности в развитии чувашской литературы** |  |  |  |
| Тема 4.1. И.Я.Яковлев. Творческий и жизненный путь писателя. Духовное завещание чувашскому народу | **Содержание учебного материала**  Новый этап просветительства, Создание чувашского букваря, издание книг для чтения, учебников, открытие школ, переводческая деятельность, первые оригинальные образцы художественной литературы (К.Иванов, Ф.Павлов) | 1 | 2 |
| Тема 4.3. М.Ф.Федоров. Творческий и жизненный путь. Своеобразие поэмы- баллады «Леший» | **Содержание учебного материала**  Фольклорные образы и мотивы в произведении как средство характеристики народной жизни.  Основные персонажи. Образ Лешего в организации сюжета. Реалистический образ Хведера. Сопоставление «Лешего со стихотворением «Бесы» А.С.Пушкина. | 1 | 2 |
| Тема 4.4. Ф.П.Павлов. Жизненный и творческий путь.Сюжет и композиция драмы «В деревне» | **Содержание учебного материала**  Собиратель и исследователь фольклора, композитор, драматург и поэт.  Социально-психологическая драма «В деревне» (1922). Сюжетно-композиционные особенности драмы, сущность конфликта. | 2 | 2 |
| **Раздел 5. Литература ХХ века (первая половина)** |  |  |  |
| Тема 5.1. К.В.Иванов – классик чувашской литературы. Поэма «Нарспи». Соотношение материальных и духовных ценностей.  Поэтичность женского образа. Образы и характеристика героев | **Содержание учебного материала**  Жизненный и творческий путь поэта. Личность поэта. Разносторонний талант. Участие в создании «Чувашского букваря» Философские проблемы: человеческая личность и общество, добро и зло, соотношение материальных и духовных ценностей, сюжет и композиция поэмы.  Образ Нарспи. Безграничная любовь и преступление Нарспи. Устная и письменная характеристика героев | 2 | 3 |
| Тема 5.2. М.К.Кузьмин  Национальное своеобразие чувашского стиха  Чуваши и их судьба в поэзии М.Сеспеля..  Стихотворения «Чувашский язык», «Чувашской юноше», «Стальная вера». | **Содержание учебного материала**  Жизненный и творческий путь М.Сеспеля. Неповторимость его творчества  Сеспель – реформатор. Стихотворения «Грядущее», «К морю», «Чуваш! Чуваш!»  Символические образы прошлой Чувашии и чувашского народа. Стихотворения «Голодный псалом», «Тяжелые думы», «Отныне».  Социальные и психологические причины трагедии поэта. Мотив побуждения души в письмах.  1 стихотворение наизусть | 2 | 3 |
| **Раздел 6. Литература ХХ века (30-40 годы)** |  |  |  |
| Тема 6.1. П. П. Хузангай. Творческий и жизненный путь. Философская лирика «Песни Тили» | **Содержание учебного материала**  Основные темы и мотивы лирики поэта. Жизнь и творчество поэта, публициста, общественного деятеля.  Жанровые особенности, тематика, проблемы. Отражение чувашского национального самосознания, духовный мир чувашского народа. Жизнь и смерть в творческой концепции П.Хузангая. | 2 | 2 |
| Тема 6.2. Народный поэт Чувашии Я.Г.Ухсай Роман-биография «Дед Кельбук». | **Содержание учебного материала**  Творческий путь народного поэта Чувашии Я.Ухсая Тема прошлого, настоящего и будущего в свете исторической памяти, уроки пережитого. Отражение быта и нравов, обычаев чувашей. Гармония и красота мира в поэтических творениях. Гражданственность и нравственная высота поэзии и главного героя. | 1 | 2 |
| Тема 6.3. Федор Ермилович Афанасьев (Хведер Уяр). Жизнь и творческий путь. | **Содержание учебного материала**  Жизненный и творческий путь писателя. Особенности творческой манеры Хведер Уяра. Художественные особенности романа. Социальные и исторические проблемы. Характеры, лишенные психологической однолинейности. Умение увидеть смешное, нелепое в обыденном. Устная и письменная характеристика героев | 1 | 2 |
| **Раздел 7. Великая Отечественная война 1941-1945 гг. и чувашская литература** |  |  |  |
| Тема 7.1. Военная лирика. | **Содержание учебного материала**  Поэзия, лирика как самый популярный жанр в годы войны. Война и духовная жизнь общества, патриотические мотивы и сила народного духа военных лет. | 1 | 2 |
| Тема 7.2. А.Воробьев. «Молодая Рожь».  Я.Ухсай «Солдатская мать». | **Содержание учебного материала**  Сила народного духа на войне. | 2 | 2 |
| Тема 7.3 П.Хузангай «Таня». Образ и характеристика героя | **Содержание учебного материала**  Осмысление подвига и трагедии народа в произведениях о Великой Отечественной войне. | 2 | 2 |
| Тема 7.4Проза о войне. Л.Агаков. Рассказ «Кукушка». | **Содержание учебного материала**  Тема войны в произведении Л.Агакова. | 2 | 2 |
| Тема 7.5 В.Алендей «Юркка». | **Содержание учебного материала**  Тема войны в произведении В.Алендея. Сила народного духа в прозах военных лет. | 2 | 2 |
| Тема 7.6 А.Артемьев «Не гнись, орешник». | **Содержание учебного материала**  Тема войны в произведении А.Артемьева. Человек на войне и правда о нем. | 2 | 2 |
| **Раздел 8. Литературный процесс 50-60 гг. ХХ века** |  |  |  |
| Тема 8.1. Н.И.Ильбек (Ильбеков Николай Филиппович). Роман «Черный хлеб». Фольклорный материал в романе как средство характеристики героев и как элемент композиции | **Содержание учебного материала**  Творческий путь писателя. Социально-философское осмысление жизни, тонкое проникновение в сложные психологические коллизии в романе «Черный хлеб» (1 кн. – 1956) Дореволюционная деревня. Синзе, акатуй, ниме, проводы в солдаты в сюжетной ткани романа как средство характеристики героев. | 2 | 2 |
| Тема 8.2. Трагизм женской судьбы. Женские образы в романе. Духовная опустошенность человека. | **Содержание учебного материала**  Ценности человеческой жизни Сайде – хранительница семейного очага. Погоня за богатством. Сила и власть денег. 1 семестр | 1 | 2 |
| Тема 83. Василий Егорович Митта Жизненный и творческий путь. Стихотворения «Родина» (1926), «Бульвар Иванова» (1956), «Другу». | **Содержание учебного материала**  Жизненный и творческий путь. Нелегкая судьба и ее отражение в творчестве поэта. Тема поэта и поэзии. Его роковая обреченность на страдание. Судьба поэта, прошедшего через Сталинские лагеря. Соотнесение содержания стихотворений с биографией поэта. Связь с общечеловеческими ценностями. | 2 | 2 |
| Тема 8.4. Дмитрий Афанасьевич Кибеч. Жизненный и творческий путь. Рассказ «Лесной великан». | **Содержание учебного материала**  Творческий путь писателя. Мастер острого детективного сюжета. Тема человека и природы в чувашской и русской литературе. Две стороны этой проблемы: отношение человека к природе и влияние природы на человека. | 2 | 2 |
| Тема 8.5 Юрий Илларионович Скворцов. Жизненный и творческий путь. Повесть «Красный мак» | **Содержание учебного материала**  Творческий путь писателя. Характерные особенности стиля Ю.Скворцова – любить человека. Тема и проблема повести «Красный мак».Школа. Юность и мораль. Современные суждения о школьной жизни. | 2 | 2 |
| Тема 8.6 Василий Герасимович Игнатьев. Жизненный и творческий путь.  Новелла-рассказ «Танец маленьких лебедей». | **Содержание учебного материала**  Творческий путь писателя. Поиски образного решения психологических и философских вопросов. Форма покаяния главного героя. Тема и проблемы новеллы (крушение жизненных установок, надежд человека, суд над собой). | 2 | 2 |
| Тема 8.7. Михаил Николаевич Юхма. Творческий путь писателя. Повесть «Шурсямга – молодой волк». Проблема добра и зла в повести. | **Содержание учебного материала**  Творческий путь и основные направления деятельности писателя. Нравственная позиция автора в повести. Тема, проблема, композиционная постановка повести. Друзья и враги волка. Что воспевает Юхма в образе волка? | 3 | 2 |
| **Раздел 9. Драматургия** |  |  |  |
| Тема 9.1. Николай Терентьевич Терентьев. Жизненный и творческий путь. Пьеса «Когда встает солнце» Выразительное чтение по ролям. Жизненная позиция героя. | **Содержание учебного материала**  Творческий путь драматурга. Духовный мир личности. Внутренний мир души героев, их сложная связь в пьесе.  Моральная чистота и светлые помыслы героя пьесы. | 4 | 2 |
| Тема 9.2. Борис Борисович Чиндыков. Жизненный и творческий путь. Драма «  Философская драма «Ежевика вдоль плетня» | **Содержание учебного материала**  Прозаик, драматург, переводчик, поэт-песенник. Тема и проблемы драмы.  Жизнь и смерть, любовь и ненависть, смысл существования человека в мире. Глубокое раскрытие человеческой души. | 4 | 2 |
| **Самостоятельная работа обучающегося**  Характеристика героев драмы **«**Ежевика вдоль плетня». | 1 |  |
| **Раздел 10. Современная проза** |  |  |  |
| Тема 10.1. Ева Николаевна Лисина. Жизненный и творческий путь.  Рассказ «Кусок хлеба» | **Содержание учебного материала**  «Кусок хлеба» (1990) и смысл его названия. Правдивое и яркое изображение послевоенной деревни. Бережное отношение к земле и ее дарам. Хлеб – всему голова. | 2 | 2 |
| **Раздел 11. Современная поэзия** |  |  |  |
| Тема 11.1. Геннадий Николаевич Айги. Жизненный и творческий путь.  Особенности поэзии Петра Эйзмана Николая Теветкеля. | **Содержание учебного материала**  Своеобразие лирики Айги. Достояние мировой литературы. Новая философия мира в творчестве Айги. Обновление чувашской поэзии усилением смысловой глубины и стихотворными новациями. Евангельские мотивы в лирике Айги.  Тревога за настоящее и будущее. Неприятие абсурдного мира и тема одиночества человека. | 4 | 3 |
| **Промежуточная аттестация** | Дифференцированный зачет | **2** |  |
|  | **Всего** | **36** |  |

**3.  УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Для реализации программы дисциплины предусмотренучебный кабинет географии

**3.2. Информационное обеспечение реализации программы**

**3.2.1. Основные издания**

1. Пушкин В.Н. Чувашская литература: Хрестоматия для 10 класса школ с многонациональным составом учащихся и русских школ. - Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 2007. – 383 с.

2. Пушкин В.Н. Чувашская литература: Хрестоматия для 11 класса школ с многонациональным составом учащихся и русских школ. - Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 2007. – 399 с.

**4. Контроль и оценка результатов Освоения учебной дисциплины**

|  |  |
| --- | --- |
| Результаты обучения | Формы и методы контроля и оценки результатов обучения |
| 1 | 2 |
| **Личностные** формирование умения управлять своей познавательной деятельностью, ответственное отношение к учению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию, а также осознанному построению индивидуальной образовательной деятельности на основе устойчивых познавательных интересов;  формирование познавательной и информационной культуры, в том числе навыков самостоятельной работы с книгами и техническими средствами информационных технологий;  формирование убежденности в возможности познания законов природы и их использования на благо развития человеческой цивилизации;  формирование умения находить адекватные способы поведения, взаимодействия и сотрудничества в процессе учебной и внеучебной деятельности, проявлять уважительное отношение к мнению оппонента в ходе обсуждения спорных проблем науки.  чувство гордости и уважения к истории и достижениям отечественной науки; грамотное поведение в профессиональной деятельности и быту при обращении с приборами и устройствами;  готовность к продолжению образования и повышения квалификации в избранной профессиональной деятельности и объективное осознание роли астрономических компетенций в этом;  умение использовать достижения современной астрономической науки и технологий для повышения собственного интеллектуального развития в выбранной профессиональной деятельности;  умение самостоятельно добывать новые для себя знания, используя для этого доступные источники информации;  умение выстраивать конструктивные взаимоотношения в команде по решению общих задач;  умение управлять своей познавательной деятельностью, проводить самооценку уровня собственного интеллектуального развития; | Опрос.  Тестирование.  Работа с документами. Дифференцированный зачет. |
| **Метапредметные**  находить проблему исследования, ставить вопросы, выдвигать гипотезу, предлагать альтернативные способы решения проблемы и выбирать из них наиболее эффективный, классифицировать объекты исследования, структурировать изучаемый материал, аргументировать свою позицию, формулировать выводы и заключения;  анализировать наблюдаемые явления и объяснять причины их возникновения;  на практике пользоваться основными логическими приемами, методами наблюдения, моделирования, мысленного эксперимента, прогнозирования;  выполнять познавательные и практические задания, в том числе проектные;  извлекать информацию из различных источников (включая средства массовой информации и интернет-ресурсы) и критически ее оценивать;  готовить сообщения и презентации с использованием материалов, полученных из Интернета и других источников.  использование различных видов познавательной деятельности для решении задач, применение основных методов познания (наблюдения, описания, измерения, эксперимента) для изучения различных сторон окружающей действительности;  использование основных интеллектуальных операций: постановки задачи,  формулирования гипотез, анализа и синтеза, сравнения, обобщения, систематизации, выявления причинно-следственных связей, поиска аналогов, формулирования выводов для изучения различных сторон астрономических объектов, явлений и процессов, с которыми возникает необходимость сталкиваться в профессиональной сфере;  умение генерировать идеи и определять средства, необходимые для их реализации;  умение использовать различные источники для получения информации, оценивать ее достоверность;  умение анализировать и представлять информацию в различных видах;  умение публично представлять результаты собственного исследования, вести  дискуссии, доступно и гармонично сочетая содержание и формы представляемой информации; | Опрос.  Тестирование.  Работа с документами  Дифференцированный зачет. |
| **Предметные**  сформированность понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни; (в ред. Приказа Минобрнауки РФ [от 31.12.2015 N 1578](https://normativ.kontur.ru/document?moduleid=1&documentid=267679#l93))  обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры; (в ред. Приказа Минобрнауки РФ [от 31.12.2015 N 1578](https://normativ.kontur.ru/document?moduleid=1&documentid=267679#l93))  сформированность навыков понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции. (в ред. Приказа Минобрнауки РФ [от 31.12.2015 N 1578](https://normativ.kontur.ru/document?moduleid=1&documentid=267679#l93)) | Опрос.  Тестирование.  Работа с документами. Беседы. Дифференцированный зачет. |